

Buchtitel ab 2024

Inhalt

Buchtitel ab 2024	1	
Kontakt	2	
Lichtspiel	Daniel Kehlmann 39v163 8,4	3
Echtzeitalter	Tonio Schachinger 80v164 6,8	4
Baumgartner	Paul Auster 36v165 8,6	5
Iowa	Stefanie Sargnagel 115v166 5,2	6
Wir werden jung sein	Maxim Leo 111v167 5,4	7
Kairos	Jenny Erpenbeck 18v168 9,2	8
Der Untergang der Wager	David Grann, 78v169 7	9
Zwischen Welten	J. Zeh, S.Urban 75v170 7,2	10
Reise nach Laredo	Arno Geiger 18v171 9,2	11
Gewässer im Ziplock	Dana Vowinckel 24v172 9,0	12
Ginsterburg	Arno Frank 32v173 8,8	13
Das Narrenschiff	Christof Hein Rv174 blk	14
Buchtitel	Autor Rv175 blk	15
Buchtitel	Autor Rv176 blk	16

Kontakt

Alle Unterlagen sind im Rahmen der Lesegruppe
Lesemänner in Bremen
zusammengestellt und sind interne Dokumente unserer Aktivitäten.
Sollten Rechte Dritter verletzt sein, so bitten wir, uns zu informieren, damit wir es
gegebenenfalls abstellen können.

Kontakt:

Dirk Reese
Clausewitzstr.37
28211 Bremen
Germany

oder dr@reesedirk.de

Lichtspiel Daniel Kehlmann 39v163 8,4

Besprechung am 12.12.23

Buchtitel [Lichtspiel](#)

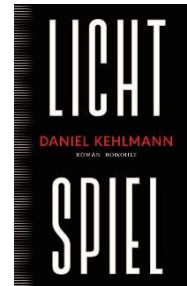
Autor [Daniel Kehlmann](#)

Erscheinungsjahr

Oktober 2023, 480 Seiten

Verlag, ISBN

Rowohlt Buchverlag, 978-3-498-00387-6



Romankategorie/Inhalt ein biografischer Roman über das Drama eines Filmregisseur im dritten Reich

Kommentar szenische Darstellung der verschiedenen Situationen wie in einem Film

bestimmte Szenen hatten Längen, fehlende Ausarbeitungen des Hauptprotagonisten

BLK, BLK-Rang 8,4 39/163

Übersetzer

Beschreibung

Daniel Kehlmanns Roman über einen Filmregisseur im Dritten Reich, über Kunst und Macht, Schönheit und Barbarei ist ein Triumph. *Lichtspiel* zeigt, was Literatur vermag: durch Erfindung die Wahrheit hervortreten zu lassen.

Einer der Größten des Kinos, vielleicht der größte Regisseur seiner Epoche: Zur Machtergreifung dreht G. W. Pabst in Frankreich; vor den Gräueln des neuen Deutschlands flieht er nach Hollywood. Aber unter der blendenden Sonne Kaliforniens sieht der weltberühmte Regisseur mit einem Mal aus wie ein Zwerg. Nicht einmal Greta Garbo, die er unsterblich gemacht hat, kann ihm helfen. Und so findet Pabst sich, fast wie ohne eigenes Zutun, in seiner Heimat Österreich wieder, die nun Ostmark heißt. Die barbarische Natur des Regimes spürt die heimgekehrte Familie mit aller Deutlichkeit. Doch der Propagandaminister in Berlin will das Filmgenie haben, er kennt keinen Widerspruch, und er verspricht viel. Während Pabst noch glaubt, dass er dem Werben widerstehen, dass er sich keiner Diktatur als der der Kunst fügen wird, ist er schon den ersten Schritt in die rettungslose Verstrickung gegangen.

Echtzeitalter Tonio Schachinger 80v164 6,8

Besprechung am 25.01.24

Buchtitel [Echtzeitalter](#)

Autor [Tonio Schachinger](#)

Erscheinungsjahr

Oktober 2023, 368 Seiten

Verlag, ISBN

Rowohlt Buchverlag, 978-3-498-00317-3



Romankategorie/Inhalt Aktueller Schülerentwicklungsroman in einem Wiener Elite-Gymnasium

Kommentar schöner Lesefluss

BLK, BLK-Rang 6,8 80/164

Übersetzer

Beschreibung

Ein elitäres Wiener Internat, untergebracht in der ehemaligen Sommerresidenz der Habsburger, der Klassenlehrer ein antiquierter und despotischer Mann. Was lässt sich hier fürs Leben lernen? Till Kokorda kann weder mit dem Kanon noch mit dem snobistischen Umfeld viel anfangen. Seine Leidenschaft sind Computerspiele, konkret: das Echtzeit-Strategiespiel *Age of Empires 2*. Ohne dass jemand aus seiner Umgebung davon wüsste, ist er mit fünfzehn eine Online-Berühmtheit, der jüngste Top-10-Spieler der Welt. Nur: Wie real ist so ein Glück?

Tonio Schachinger erzählt von einer Jugend zwischen Gaming und Klassikerlektüre, von Freiheitslust, die sich bewähren muss gegen flammende Traditionalisten – und von dem unkalkulierbaren Rest, der nicht nur die Abschlussklasse 2020 vor ungesehene Herausforderungen stellt. Dabei sind die Wendungen so überraschend, sein Humor so uneitel und nahbar: *Echtzeitalter* ist Beispiel und Beweis für die zeitlose Kraft einer guten Geschichte. Und ein großer Gesellschaftsroman.

Baumgartner

Paul Auster

36v165

8,6

Besprechung am 18.03.24

Buchtitel [Baumgartner](#)

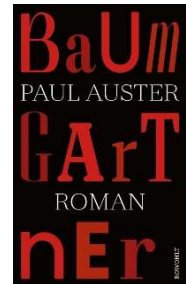
Autor [Paul Auster](#)

Erscheinungsjahr

November 2023, 208 Seiten

Verlag, ISBN

Rowohlt Buchverlag, 978-3-498-00393-7



Romankategorie/Inhalt Lebensgeschichte eines alternden Professors nach dem Tod seiner Frau.

Kommentar Lässt sich einfach schön lesen.
Hatte Längen

BLK, BLK-Rang 8,6 36/165

Übersetzer Werner Schmitz

Beschreibung

Der neue Roman von Paul Auster nach seinem großen Bestseller «4321» – ein weises Buch über die Liebe und eine Mut machende, tröstliche Betrachtung der letzten Lebensjahre, die sich der Endlichkeit alles Irdischen stoisch bewusst ist.

Professor Seymour T. Baumgartner, unter Freunden Sy, ist ein über siebzigjähriger emeritierter Phänomenologe aus Princeton, der sich dem Schreiben philosophischer Bücher und, zunehmend, seinen Jugendreminiszenzen widmet: seiner kleinbürgerlichen Herkunft aus Newark; der schwierigen Ehe der Eltern, dem Collegebesuch und einem Studienaufenthalt in Paris; schließlich der wie ein Blitz einschlagenden Liebe zur Übersetzerin und Dichterin Anna, mit der er die glücklichsten Jahre verbrachte, bevor sie vor zehn Jahren einem Badeunfall zum Opfer fiel.

Annas Tod hat ein tiefes Loch in seinem Leben hinterlassen, das aller Pragmatismus, alle Selbstironie nicht füllen kann. Denn Anna war wirklich das, was man seine *bessere Hälfte* nennt. Eines Tages, um sich zu trösten, wagt Sy sich endlich in ihr Arbeitszimmer, das er seit ihrem Tod nicht betreten hat.

Iowa Stefanie Sargnagel 115v166 5,2

Besprechung am 25.01.24

Buchtitel [Iowa](#)

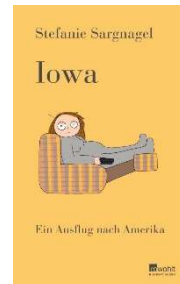
Autor [Stefanie Sargnagel](#)

Erscheinungsjahr

Dezember 2023, 304 Seiten

Verlag, ISBN

Rowohlt Buchverlag, 978-3-498-00340-1



Romankategorie/Inhalt Wohn- und Reisetagebuch über zwei Künstlerfrauen aus Wien und Berlin nach Iowa

Kommentar uneitel, Kein Spannungsbogen und nichts neues

BLK, BLK-Rang 5,2 115/168

Beschreibung

Das neue Buch der österreichischen Bestsellerautorin ("Dicht"). Stefanie Sargnagels Blick auf die USA ist so unverwechselbar wie ihr Schreiben: Sarkastisch, schonungslos ehrlich und doch voll Sympathie bringt sie uns das ländliche Amerika nahe und berichtet nebenbei herzerwärmend über die Lebensnotwendigkeit von Frauenfreundschaften.

2022 tauscht Stefanie Sargnagel widerstrebend das bequeme Wiener Sofa gegen ein Flugticket in die USA ein. In Iowa soll sie an einem College mitten im Nirgendwo Creative Writing unterrichten. In der Kleinstadt Grinnell mit ihren 8000 Einwohnern gibt es außer endlosen Maisfeldern: nichts. Mit von der Partie ist Musiklegende Christiane Rösinger, und gemeinsam machen die beiden sich auf, das Nichts zu erkunden. Sie finden übergewichtige freundliche Einheimische, traditionelle Geschlechterrollen, Riesensupermärkte, unglaubliche Würstchen und ein Glas voller eingelegter Truthahnmägen.

Mit korrigierenden Fußnoten von Christiane Rösinger.

Wir werden jung sein Maxim Leo 111v167 5,4

Besprechung am 04.07.24

Buchtitel [Wir werden jung sein](#)

Autor [Maxim Leo](#)

Erscheinungsjahr

März 2024, 304 Seiten

Verlag, ISBN

Rowohlt Buchverlag, 978-3-462-00375-8



Romankategorie/Inhalt Utopie über das ewige Leben

Kommentar interessante Thematik, zu simpel geschrieben, literarischer Ausdruck steht nicht im Vordergrund, das Ende ist nicht zufriedenstellend

BLK, BLK-Rang 5,4 111/168

Beschreibung

Ihr Leben gerät aus den Fugen, als die Teilnehmer einer Medikamentenstudie an der Berliner Charité plötzlich jünger werden. Jakob ist gerade seiner ersten Liebe begegnet und verliert auf einmal jegliche Lust. Jenny wünscht sich seit vielen Jahren vergeblich ein Kind und wird plötzlich schwanger. Wenger, ein schwerkranker Immobilienpatriarch, verabschiedet sich mit einem rauschenden Fest von der Welt, um kurz darauf – zur Verzweiflung seiner Erben – wieder aufzublühen. Und Verena, die zweifache Olympiasiegerin über 100 Meter Freistil, hat ihre Profizeit längst hinter sich, als sie bei einem Schaukampf der Ex-Stars überraschend neue Rekorde aufstellt. Als die Öffentlichkeit von ihrer Verjüngung erfährt, überschlagen sich die Ereignisse.

Ein ungeheuer helllichtiger Roman, der seinen Protagonisten voller Witz und Wärme durch das verrückteste Jahr ihres Lebens folgt. Und der wie nebenbei die großen ethischen und gesellschaftlichen Fragen stellt, die sich ergeben, wenn die weltweit auf Hochtouren laufende Forschung zur biologischen Verjüngung des Menschen Erfolg hat.

Kairos Jenny Erpenbeck 18v168 9,2

Besprechung am 20.8.24

Buchtitel [Kairos](#)

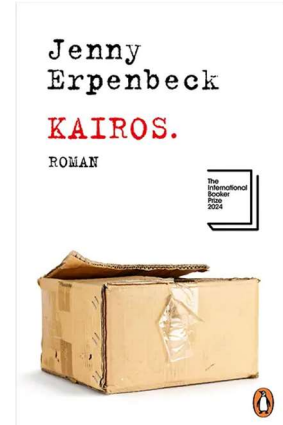
Autor Jenny Erpenbeck

Erscheinungsjahr

August 2021, 384 Seiten

Verlag, ISBN

Penguin, 978-3-328-60085-5



Romankategorie/Inhalt

Liebesroman vor dem Hintergrund der Auflösung der DDR

Kommentar

Einfühlsame Beschreibung der Situationen, Dramaturgie.
kaum ertragbare Leiden der Protagonisten

BLK, BLK-Rang 9,2 18/168

Beschreibung

Die neunzehnjährige Katharina und Hans, ein verheirateter Mann Mitte fünfzig, begegnen sich Ende der achtziger Jahre in Ostberlin, zufällig, und kommen für die nächsten Jahre nicht voneinander los. Vor dem Hintergrund der untergehenden DDR und des Umbruchs nach 1989 erzählt Jenny Erpenbeck in ihrer unverwechselbaren Sprache von den Abgründen des Glücks – vom Weg zweier Liebender im Grenzgebiet zwischen Wahrheit und Lüge, von Obsession und Gewalt, Hass und Hoffnung. Alles in ihrem Leben verwandelt sich noch in derselben Sekunde, in der es geschieht, in etwas Verlorenes. Die Grenze ist immer nur ein Augenblick.

Der Untergang der Wager David Grann, 78v169 7

Besprechung am 22.10.24

Buchtitel [Der Untergang der Wager](#)

Autor David Grann

Erscheinungsjahr April 2024, 432 Seiten

Verlag, ISBN Penguin, 978-3-570-10546-7



Romankategorie/Inhalt Sachbuch über den Untergang eines englischen Kriegsschiffs im 18. Jahrhundert vor Patagonien

Kommentar Einfühlsame Beschreibung der Situationen, Dramaturgie

BLK, BLK-Rang 7 78/169

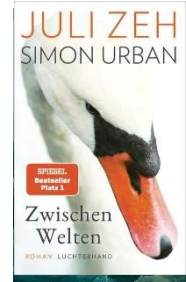
Übersetzer Rudolf Mast

Beschreibung

Januar 1742. Ein windschiefes Segelboot strandet an der Küste Brasiliens, an Bord 30 Männer, die einzigen Überlebenden des königlichen Eroberungsschiffs »The Wager«, das in einem Sturm zerschellt ist. Sechs Monate später: Drei Schiffbrüchige werden in Chile an Land gespült und erklären die 30 Männer zu Meuterern, die skrupellos gemordet hätten ... Wer lügt, wer sagt die Wahrheit? Das soll ein britisches Kriegsgericht entscheiden. Es geht um Leben oder Tod. David Grann spinnt aus dem Archivmaterial eines historischen Kriminalfalls eine packende und atmosphärisch dichte Abenteuererzählung. Schuld und Unschuld, Treue und Verrat liegen eng beieinander, und am Ende kommt eine schockierende Wahrheit zutage ...

Zwischen Welten J. Zeh, S.Urban 75v170 7,2

Besprechung am 4.12.24
Buchtitel Zwischen Welten
Autor Juli Zeh und Simon Urban
Erscheinungsjahr 10.7.24, 448 Seiten, Taschenbuch
Verlag, ISBN Luchterhand, 978-3-442-77424-1



Romankategorie/Inhalt Zeitweise plakativ übertriebener Briefroman aus der politischen Gegenwart.

Kommentar originelle Form, Spannung
Für einen Roman zu überzeichnet

BLK, BLK-Rang 7,2 75/170

Übersetzer

Beschreibung/Klappentext:

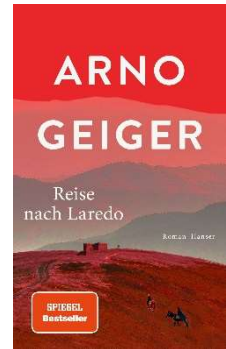
Zwanzig Jahre sind vergangen: Als sich Stefan und Theresa zufällig in Hamburg über den Weg laufen, endet ihr erstes Wiedersehen in einem Desaster. Zu Studienzeiten waren sie wie eine Familie füreinander, heute sind kaum noch Gemeinsamkeiten übrig.

Stefan hat Karriere bei Deutschlands größter Wochenzeitung DER BOTE gemacht, Theresa den Bauernhof ihres Vaters in Brandenburg übernommen. Aus den unterschiedlichen Lebensentwürfen sind gegensätzliche Haltungen geworden. Stefan versucht bei seiner Zeitung, durch engagierte journalistische Projekte den Klimawandel zu bekämpfen. Theresa steht mit ihrem Bio-Milchhof vor Herausforderungen, die sie an den Rand ihrer Kraft bringen.

Die beiden beschließen, noch einmal von vorne anzufangen, sich per E-Mail und WhatsApp gegenseitig aus ihren Welten zu erzählen. Doch während sie einander näherkommen, geraten sie immer wieder in einen hitzigen Schlagabtausch um polarisierende Fragen wie Klimapolitik, Gendersprache und Rassismusvorwürfe. Ist heute wirklich jeder und jede gezwungen, eine Seite zu wählen? Oder gibt es noch Gemeinsamkeiten zwischen den Welten? Und können Freundschaft und Liebe die Kluft überbrücken?

Reise nach Laredo Arno Geiger 18v171 9,2

Besprechung am 28.01.25
Buchtitel Reise nach Laredo
Autor Arno Geiger
Erscheinungsjahr 19.8.24, 272 Seiten
Verlag, ISBN Hanser Verlag, 978-3-446-28118-9



Romankategorie/Inhalt Ein fantasievoller Historienroman über den letzten Lebensabschnitt von Karl V.

Kommentar Geigers hervorragender Stil und die lebensnahe Beschreibung von Situationen und Gefühlen

BLK, BLK-Rang 9,2 18/171

Übersetzer

Beschreibung

Was bleibt, wenn man nicht mehr ist, was man ein Leben lang war? Der neue große Roman von Arno Geiger über das, worauf es im Leben wirklich ankommt: die Freundschaft, die Liebe und das Loslassen.

„In jedem Menschen steckt ein zurückgetretener König.“ Karl hat sich in ein abgelegenes Kloster in Spanien zurückgezogen. Er ist krank und wartet auf sein Ende. Doch dann begegnet er dem elfjährigen Geronimo, und gemeinsam beschließen sie, davonzureiten, nachts, auf Pferd und Maulesel. Sie geraten in wilde Abenteuer, finden Weggefährten auf dem Weg nach Laredo. Karl lernt kennen, was er trotz Macht, Ruhm und Reichtum bisher nicht hatte: Freundschaft, Liebe, Unbeschwertheit und die Freiheit, die es bedeutet, nur im Moment zu leben. "Reise nach Laredo" ist ein fantastischer, magischer Roman über das Loslassen, über das, worauf es im Leben ankommt – und vor allem eine mitreißende Geschichte.

Gewässer im Ziplock Dana Vowinckel 24v172 9,0

Besprechung am 06.03.25
Buchtitel Gewässer im Ziplock
Autor Dana Vowinckel
Erscheinungsjahr 2.4.24, 362 Seiten
Verlag, ISBN Suhrkamp, 978-3-518-47360-3

Romankategorie/Inhalt

Kommentar

BLK, BLK-Rang 9,0 24/172

Übersetzer

Beschreibung

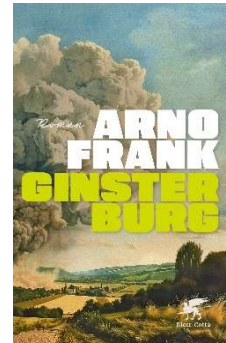
Ein Sommer zwischen Berlin, Chicago und Jerusalem. Wie jedes Jahr verbringt die fünfzehnjährige Margarita ihre Ferien bei den Großeltern in den USA. Viel lieber will sie aber zurück nach Deutschland, zu ihren Freunden und ihrem Vater, der in einer Synagoge die Gebete leitet. Die Mutter hat die beiden verlassen, als Margarita noch in den Kindergarten ging. Höchste Zeit, beschließt der Familienrat, dass sie einander besser kennenlernen. Und so wird Margarita in ein Flugzeug nach Israel gesetzt, wo ihr Vater aufgewachsen ist und ihre Mutter seit Kurzem lebt. Gleich nach der Ankunft geht alles schief, die gemeinsame Reise von Mutter und Tochter durchs Heilige Land reißt alte und neue Wunden auf, Konflikte eskalieren, während der Vater in Berlin seine Rolle überdenkt. Da müssen sie schon wieder die Koffer packen und zurück nach Chicago, wo sich alle um das Krankenbett der Großmutter versammeln und Margarita eine folgenreiche Entscheidung treffen muss.

Von großen und kleinen Lügen, Glücksmomenten und Enttäuschungen, von Zuneigung und Schmerz erzählt Dana Vowinckel in ihrem Debütroman. *Gewässer im Ziplock* ist eine mitreißende Familiengeschichte zwischen jüdischer Tradition und deutschem »Gedächtnistheater«. Eine Geschichte voller Leben und Menschlichkeit.



Ginsterburg Arno Frank 32v173 8,8

Besprechung am 22.04.25
Buchtitel Ginsterburg
Autor Arno Frank
Erscheinungsjahr 15.2.25, 432 Seiten
Verlag, ISBN Klett-Cotta, , 978-3-608-946648-0



Romankategorie/Inhalt des Nationalsozialismus in Form eines Kaleidoskops der Menschen in einer deutschen Kleinstadt

Kommentar subtile Infiltrierung den NS-Gedankengutes in die Köpfe des Menschen

BLK, BLK-Rang 8,8 32/173

Übersetzer

Beschreibung

Nach der Machtergreifung ist in Ginsterburg ein neuer Alltag eingeleitet. Manche Einwohner der kleinen Stadt leiden, andere profitieren – und die meisten versuchen, sich mit der neuen Ordnung zu arrangieren. Allmählich aber öffnet sich unter dem Alltag der Abgrund. Ein feinfühleriger und atmosphärischer Roman über Liebe, Familie, Freundschaft – und persönliche Verstrickungen in den Jahren 1935 bis 1945.

Lothar träumt vom Fliegen. Eben noch ein kleiner Junge, kann seine Mutter Merle nur ohnmächtig zusehen, wie sein Traum von der Freiheit ihren Sohn in die Arme der Hitlerjugend treibt. Eine neue Zeit ist angebrochen. So sehr Merle ihr auch misstraut, kann sie ihr doch nicht entkommen – nicht in ihrer Buchhandlung, nicht in den Gesprächen mit Eugen, dem Feuilletonisten der Lokalzeitung von Ginsterburg. Doch während die einen verstummen und einige sich langsam korrumpieren lassen, verstehen andere es, die neue Machtverteilung zu ihren Gunsten zu nutzen. Blumenhändler Gürckel schwingt sich zum Kreisleiter auf, Fabrikant Jungheinrich macht beste Geschäfte, und auch der Arzt Hanseemann wittert völlig neue Möglichkeiten. Im Lichtspielhaus spielt weiter Heinz Rühmann, über den Nürburgring schießen Runde für Runde die Silberpfeile. Doch der Krieg, an fernen Fronten geschlagen, ist bald auch im Mikrokosmos der Stadt zu spüren, in den erschütterten Beziehungen und Seelen der Menschen. Und über allem schwebt ein britischer Bomberpilot, der sich dem einstmals beschaulichen Ginsterburg unaufhaltsam nähert.

Das Narrenschiff Christof Hein Rv174 blk

Besprechung am 214.7.25
Buchtitel Das Narrenschiff
Autor Christof Hein
Erscheinungsjahr 10.5.25, 750 Seiten
Verlag, ISBN Suhrkamp, 978-3-518-43226-6



Romankategorie/Inhalt

Kommentar

BLK, BLK-Rang blk rr/174

Übersetzer

Beschreibung

Ein Staat wird – wie alle Staaten – gegründet für alle Ewigkeit und verschwindet nach vierzig Jahren nahezu spurlos. Sind die Menschen, die dort einmal lebten, dem Vergessen anheimgefallen und ihre Träume nur ein kurzer Hauch im epochalen Wind der Zeitläufte?

In seinem fulminanten Gesellschaftsroman lässt Christoph Hein Frauen und Männer aufeinandertreffen, denen bei der Gründung der DDR unterschiedlichste Rollen zuteilwerden, begleitet sie durch die dramatischen Entwicklungen einer im Werden befindlichen Gesellschaft, die das bessere Deutschland zu repräsentieren vermeint und doch von einem Scheitern zum nächsten eilt. Überzeugte Kommunisten, ehemals begeisterte Nazis, in Intrigen verstrickte Funktionäre, ihre Bürgerlichkeit in den Realsozialismus hinüberrettende Intellektuelle, Schuhverkäufer, Kellner, Fabrikarbeiter, Hausmeister und selbst ein hoher Stasi-Mann erkennen auf die eine oder andere Art ihre Zugehörigkeit zu einer unfreiwilligen Mannschaft an Bord eines Gemeinwesens, das sie zunehmend als Narrenschiff wahrnehmen und dessen Kurs auf immer bedrohlichere historische Klippen ausgerichtet ist.